

PMW-350K

"Caméscope XDCAM EX Full HD (plus option SD) doté de trois capteurs CMOS Exmor 2/3" et d'un zoom HD 16x"



Présentation **XDCAM EX - Système d'enregistrement sur carte mémoire nouvelle génération**

Le PMW-350 vient élargir la gamme maintes fois primée de produits d'enregistrement sur carte mémoire XDCAM EX, avec un nouveau modèle d'épaule et trois nouveaux capteurs CMOS Exmor™ 2/3" Full HD de pointe. Le PMW-350K est également doté d'un objectif HD avec zoom 16x (disponible sans objectif dans la version PMW-350L) et offre toutes les fonctions d'enregistrement créatives avancées du caméscope compact PMW-EX1R, ainsi que certaines fonctionnalités améliorées telles que le système « Scene File » et quatre canaux audio.

Le châssis du PMW-350 reprend celui du XDCAM HD422 et pèse tout juste 3,2 kg, ce qui en fait l'un des caméscopes d'épaule les plus légers de sa catégorie. Avec une consommation électrique extrêmement faible, le PMW-350 permet de réaliser une économie d'énergie de 60 % par rapport aux modèles comparables.**

Le PMW-350 est doté d'une capacité d'enregistrement multiformat 59.94i, 50i, mais aussi 23.98P et 25P natif, tout en offrant la possibilité de passer au 1080i/720P. Parmi les modes d'enregistrement disponibles figurent le

mode HQ 35 Mbit/s, le mode HDV 1080i 25 Mbit/s et l'enregistrement optionnel DVCAM en Définition Standard 25 Mbit/s*. Les deux slots pour carte mémoire permettent d'enregistrer jusqu'à 280 minutes en HD sur deux cartes mémoire SxS de 32 Go.

XDCAM EX est un concentré d'innovation depuis l'enregistrement sur fichier MP4 pour la compatibilité PC et de nombreuses fonctionnalités avancées en passant par la carte à coût réduit SxS-1 et un adaptateur permettant l'utilisation de Memory Stick™ haut débit.

Le PMW-350 est une véritable innovation dans le développement des caméscopes d'épaule compacts. Il est doté d'un châssis à profil bas ultra-léger et ergonomique, associé à de nouveaux capteurs CMOS Exmor™ Full HD 2/3" de pointe pour garantir une qualité d'image supérieure, et offre un workflow XDCAM EX éprouvé sur carte mémoire pour garantir une flexibilité optimale, quel que soit le type de production choisi.

Workflow optimisé

L'enregistrement innovant sur mémoire Flash avec les cartes mémoire SxS PRO ExpressCard offre les avantages suivants :

- 1 Compatible avec l'interface standard ExpressCard disponible sur la plupart des ordinateurs portables récents
- 2 Aucune perte de temps liée au chargement des cassettes
- 3 Support de stockage robuste, résistant aux chocs et aux vibrations
- 4 Support d'enregistrement de petite taille et d'une

grande capacité offrant plus de quatre heures d'enregistrement en continu de contenus HD, avec deux cartes de 32 Go.

5 Interopérabilité avec DVCAM, HDV et XDCAM pour une utilisation immédiate avec la plupart des systèmes de montage non linéaire existants

6 Aucun risque d'effacer des vidéos par accident

7 Support inscriptible et réinscriptible sans dégradation de la qualité d'image

8 Table d'images sur l'écran LCD couleur pour un accès instantané aux clips

9 Un simple bouton permet de générer des marqueurs (EssenceMarks) pour les séquences clés

10 Plus besoin de rembobinage/avance rapide pour retrouver les séquences qui vous intéressent

11 Fabrication non propriétaire du support

12 Fourni avec le logiciel Clip Browser, qui permet la visualisation et la copie de clips sur disque dur, DVD ou Blu-ray Disc

Qualité d'image supérieure

Les nouveaux processeurs CMOS Exmor™ 2/3" offrent une véritable résolution 1920 x 1080, répondant ainsi à la norme de l'industrie des caméscopes broadcast :

1 Grandes capteurs de 2/3 pouces pour une sensibilité et une profondeur de champ excellentes

2 Pixels effectifs 1920 x 1080

3 Faible consommation électrique par rapport à la technologie CCD

4 Commutable PAL/NTSC, 1080/720 pour la production internationale

Objectif Fujinon HD professionnel 2/3"

Grâce à l'adoption de trois reprographes 2/3" et d'une interface d'objectif de type baïonnette 2/3", le PMW-350K est compatible avec une grande variété d'objectifs broadcast optionnels standard, tout en étant livré avec un objectif zoom (optique) HD 16x. Le PMW-350K offre un système de contrôle flexible unique qui séduira diffuseurs et vidéastes.

1 Objectif HD professionnel 16x (optique)

2 Fonctionnement unique de la mise au point proposant une mise au point entièrement manuelle avec un fonctionnement de mise au point absolue semblable à celui d'un objectif interchangeable, ou un fonctionnement de mise au point manuelle/automatique comme celui des caméscopes de poing traditionnels

3 Fonction Auto Focus Assist permettant de modifier la position de mise au point

4 Fonction Manual Focus Assist pour garantir une mise au point optimale à tout instant

5 Fonction Auto-Iris simple pression

Modes d'enregistrement créatifs

Tous les caméscopes XDCAM EX arborent la marque

légendaire CineAlta, qui représente la solution optimale pour la production de longs métrages et avec une capacité d'enregistrement spécifique prenant en charge le format 23.98P, la cadence standard pour la production de longs métrages. Par ailleurs, il comprend plusieurs modes d'enregistrement créatifs, dont :

1 Le système « Scene File » permet aux utilisateurs du caméscope de réutiliser facilement des réglages de teinte adaptés à des conditions de tournage particulières. Les cartes mémoire SxS peuvent servir à partager des réglages entre plusieurs caméscopes.

2 La fonction « Slow & Quick Motion », qui offre un choix de cadences produites au sein de la caméra et visualisables instantanément sur le terrain

3 Le nouveau réglage de l'obturateur, qui imite la production cinématographique

4 Les courbes gamma Cine, qui proposent des options cinématographiques supplémentaires pour la production

5 L'enregistrement par intervalle et image par image, qui permet une plus grande créativité pour l'animation et les effets spéciaux en accéléré

6 L'obturation lente, qui permet d'obtenir des images claires dans des environnements peu éclairés

7 Le mode d'enregistrement DVCAM en Définition Standard accroît la souplesse d'utilisation (avec la carte optionnelle CBK-DV01).

Caractéristiques environnementales

Le PMW-350 a été conçu dans un souci de respect de

l'environnement grâce à sa faible consommation d'énergie d'à peine 15 W*. Aucun moteur de ventilation n'est requis à l'intérieur du boîtier, et l'utilisation de capteurs Exmor™ à économie d'énergie se traduit par une économie d'énergie de 60 % par rapport aux caméscopes Sony HD conventionnels, tels que le caméscope d'épaule Full HD HDW-700 doté d'un capteur 2/3". De plus, le PMW-350 est fabriqué dans le centre Kosai TEC de Sony EMCS Corporation, qui a reçu la certification ISO14001 relative aux systèmes de gestion environnementale.

*Boîtier, uniquement pendant l'enregistrement.

Ergonomie harmonieuse

Conçu pour être très compact, ergonomique et bien équilibré, le caméscope PMW-350 offre un haut degré de mobilité et de confort dans de nombreuses situations de tournage.

1. Le boîtier principal du caméscope ne pèse que 3,2 kg, ce qui en fait l'un des caméscopes d'épaule dotés de capteurs Full HD 2/3" les plus légers de sa catégorie.
2. Il est possible de régler l'épaulière vers l'avant ou vers l'arrière de façon à offrir un équilibre optimal. Ce réglage ne nécessite aucun outil, ce qui s'avère particulièrement pratique lorsque le caméscope est utilisé avec différents objectifs et accessoires.
3. Les exigences de formation sont réduites car le PMW-350 reprend le châssis de base de la gamme XDCAM HD422, extension appréciée du célèbre design des caméscopes d'épaule Sony.
4. Son design discret libère un grand espace entre le

boîtier principal et la poignée, dégageant ainsi le champ de vision sur la droite de l'opérateur.

5. L'enregistrement sur carte mémoire élimine tout besoin de ventilateur, réduisant ainsi le poids de l'appareil et sa consommation électrique.

Caractéristiques

Trois capteurs CMOS Exmor™ 2/3"

Le PMW-350 est équipé de trois nouveaux capteurs CMOS Exmor™ de 2/3 pouces, chacun avec un nombre de pixels effectifs de 1920 (H) x 1080 (V) Vous bénéficiez ainsi d'une excellente qualité d'image avec une résolution Full HD. Ces capteurs 2/3" procurent une sensibilité très élevée de F12 en mode 60 Hz (F13 à 50 Hz), un rapport signal/bruit remarquable de 59 dB et une résolution horizontale de 1 000 lignes TV*. De plus, ces grands capteurs 2/3" capturent des images dotées d'une faible profondeur de champ, laissant s'exprimer la fibre artistique des utilisateurs.

Autre détail important, le capteur CMOS Exmor™ est un élément unique qui déploie un convertisseur analogique/numérique pour chaque colonne de pixels, avec pour conséquence une fréquence d'horloge bien inférieure à celle des capteurs CMOS conventionnels. Ceci permet de réduire significativement la consommation électricité du caméscope.

* En mode 1920 x 1080/59.94i

Enregistrement HD 1920 x 1080 utilisant le codec « MPEG-2 Long GOP »

Le caméscope PMW-350 enregistre des images HD 1920 x 1080 en utilisant le codec « MPEG-2 Long GOP »

conforme à la norme de compression MPEG-2 MP@HL. « MPEG-2 Long GOP » est un codec éprouvé, également adopté par les gammes de produits XDCAM HD et HDV, qui permet aux utilisateurs d'enregistrer des données vidéo et audio HD d'une qualité surprenante avec une compression efficace et fiable de données.

Modes d'enregistrement sélectionnables incluant l'enregistrement DVCAM

Le caméscope PMW-350 propose un débit binaire de 35 Mbit/s (mode HQ) ou de 25 Mbit/s (mode SP), selon la qualité d'image et le temps d'enregistrement souhaités. Le mode HQ prend en charge les résolutions 1920 x 1080, 1440 x 1080 et 1280 x 720. Le mode 1440 x 1080 est une nouveauté du PMW-350 qui garantit l'intégration native des prises de vue XDCAM EX dans le workflow Professional Disc XDCAM HD. Grâce à la prise en charge du mode 1440 x 1080 35 Mbit/s, le matériel peut être utilisé sans transcodage, uniquement avec un réencapsulage au format MXF pour les NLE et l'archivage.

Le mode SP prend en charge la résolution 1440 x 1080 à 25 Mbit/s, compatible avec les produits HDV 1080i. Il est possible d'intégrer parfaitement la vidéo enregistrée en mode SP aux systèmes de montage compatibles HDV en transférant le flux depuis le caméscope via l'interface i.LINK (HDV™).

Le PMW-350 prend également en charge l'enregistrement DVCAM 25 Mbit/s en mode PAL ou NTSC, pour une intégration parfaite aux workflows DVCAM existants et une flexibilité totale à l'échelle mondiale. L'enregistrement et la lecture DVCAM nécessitent la carte optionnelle CBK-DV01.

Nouveau support d'enregistrement non linéaire, « SxS PRO » -
Pour plus d'efficacité, de facilité d'utilisation et de fiabilité
Les médias d'enregistrement compatibles avec la série
XDCAM EX sont les cartes mémoire SxS PRO et SxS-1,
développées spécialement pour les applications
professionnelles de contenu créatif et proposant comme
avantages principaux :

1. Compatibilité avec les slots ExpressCard/34,
communément trouvés sur les PC Windows et Mac
modernes
2. Interfaces PCI Express et haute vitesse de lecture de
800 Mbit/s*
3. Grande capacité de stockage : cartes mémoire SBP-16
(16 Go) et SBP-32 (32 Go) disponibles. Le PMW-EX1R est
fourni avec une carte mémoire SBP-16 (16 Go)
4. Jusqu'à 140 minutes de vidéo HD et d'audio (sur une
carte mémoire de 32 Go)
5. Format compact : environ 75 × 34 × 5 mm (sans les
parties saillantes), deux fois plus petite que l'ancien
standard de carte PC.
6. Faible consommation électrique
7. Grande fiabilité : résiste aux chocs (jusqu'à 1500 G) et
aux vibrations (jusqu'à 15 G)
8. Rapport qualité/prix : La carte SxS-1 (lancée fin 2009)
est une alternative économique à la carte SxS PRO. Elle
offre le même niveau de performance, mais avec une
durée de vie estimée à 5 ans à un rythme

d'enregistrement quotidien à pleine capacité. La durée de vie de la carte s'affiche sur les caméscopes PMW-EX1R et PMW-350, et il est possible de voir une alerte lorsque la limite de copie des données est atteinte.

*Cette vitesse de transfert de données est une valeur théorique. La vitesse de transfert de données réelle dépend du type de fichier et des performances du PC.

Enregistrement longue durée

En utilisant un format de compression éprouvé et hautement efficace combiné à des cartes mémoire SxS haute performance, le PMW-350 peut enregistrer des images HD d'une qualité remarquable pendant une durée de 140 minutes* et ce, sur une seule carte SxS de 16 Go. Comme le PMW-350 possède deux slots pour carte mémoire, ce temps d'enregistrement peut facilement atteindre 280 minutes (avec deux cartes de 32 Go) et lors de l'enregistrement sur deux cartes, la transition est fluide, sans aucune perte d'images. Cette fonctionnalité fait du PMW-350 un caméscope idéal pour de nombreuses applications de production de contenu, notamment le tournage de documentaires et d'événements, qui nécessitent une durée d'enregistrement prolongée.

* Lors de l'enregistrement en mode HQ (35 Mbit/s), la durée d'enregistrement est souvent supérieure à celle annoncée suivant le débit binaire adopté pendant l'encodage VBR.

Enregistrement sous plusieurs formats : fonctionnement

commutable 1080/720, PAL/NTSC et entrelacé/progressif

Le caméscope PMW-350 offre une grande variété de formats d'enregistrement pour de multiples applications de création de contenu. Le mode de balayage est

commutable entre les résolutions 1920 x 1080, 1280 x 720 et 1440 x 1080. Il est également possible de sélectionner la fréquence d'images entre entrelacé et progressif : 59.94i, 50i, 29.97P, 25P, et format natif 23.98P*.

De plus, l'enregistrement progressif 59.94P et 50P est disponible en mode 1280 x 720. En mode SD, les modes 50/60i et 25P/30P sont tous deux pris en charge (le mode SD nécessite l'utilisation de l'accessoire optionnel CBK-DV01).

* En mode 1440 x 1080/23.98P (SP), les images sont traitées au format 23.98P et enregistrées sous la forme de signaux 59.94i grâce à la conversion pull-down 2-3.

Quatre canaux audio

Le PMW-350 est le premier caméscope XDCAM EX à enregistrer des données audio non compressées PCM linéaire 16 bits et 48 kHz sur quatre canaux. Chaque canal peut être contrôlé par une commande indépendante. Lorsque le PMW-EX1, le PMW-EX1R, le PMW-EX3 ou le PMW-EX30 lit une carte mémoire SxS avec quatre canaux audio, seuls les canaux 1/2 ou 3/4 peuvent être lus.

Grand choix de microphones optionnels

Le PMW-350 est muni d'un micro-canon, et les trois micros optionnels ECM-680S, ECM-678 et ECM-673 sont également compatibles. En plus du micro fourni, le ECM-680S fonctionne en mode Stéréo ou Monaural (unidirectionnel). La sélection de ces modes s'effectue à partir de l'interrupteur du microphone, ou directement à partir du PMW-350.

Le caméscope dispose en outre d'un emplacement pour

installer un récepteur de microphone numérique sans fil DWR-S01D qui offre une entrée/sortie audio à deux canaux garantissant une transmission stable et sûre. Le récepteur de microphone de la série WRR-855 peut également être utilisé dans cet emplacement.

Convergence avec l'informatique

Avec la série XDCAM EX, les enregistrements sont effectués en tant que fichiers de données au format « MP4 », largement utilisé dans de nombreux dispositifs électroniques portables récents et normalisé par l'ISO.

Ce procédé d'enregistrement offre une flexibilité exceptionnelle dans un environnement informatique en réseau et garantit un accès instantané à la copie, au transfert, au partage et à l'archivage. Toutes ces opérations s'effectuent sans besoin de « numérisation ».

La copie de données sur fichier permet la copie sans dégradation de contenu audiovisuel, qui peut s'effectuer aisément sur un ordinateur. Le système d'enregistrement en mode fichier permet également de visualiser directement les contenus sur un ordinateur, en insérant tout simplement la carte mémoire SxS dans le slot ExpressCard d'un PC ou d'un Mac ou en reliant un PC/Mac à l'unité XDCAM EX par le biais d'une connexion USB2. Ce système lit les contenus de la même façon qu'un ordinateur lit des fichiers situés sur un lecteur interne ou externe. Ce workflow dématérialisé améliore considérablement la qualité et les performances des applications vidéo professionnelles.

Démarrage instantané de l'enregistrement sans risque d'écrasement du contenu

Grâce à son système d'enregistrement sur carte mémoire Flash, le XDCAM EX peut démarrer

l'enregistrement à l'instant même où le caméscope est allumé. En outre, le système du XDCAM EX enregistre automatiquement sur un espace vide de la carte : aucun risque d'effacer le contenu existant.

Cette fonction est très pratique, puisque les utilisateurs n'ont pas à avoir peur d'enregistrer accidentellement sur de bonnes prises, ni à rechercher dans les séquences enregistrées la position de départ appropriée pour l'enregistrement suivant. En bref, cela signifie que la caméra est toujours prête pour la séquence suivante !

Accès rapide aux séquences grâce aux imasettes et la fonction « Expand »

A chaque lancement ou arrêt d'enregistrement sur le caméscope XDCAM EX, les signaux vidéo et audio sont enregistrés sous la forme d'un clip unique. Pendant la lecture, il est possible d'accéder au clip précédent ou suivant en appuyant simplement sur les touches « Next » ou « Previous », comme avec un lecteur de CD ou de DVD.

Chaque clip génère automatiquement une imasette qui sert de référence visuelle. L'utilisateur peut ainsi sélectionner et visionner un plan en déplaçant simplement le curseur sur l'imasette et en appuyant sur la touche « Play ».

Pour plus de commodité, la fonction « Expand » permet de diviser chaque clip en 12 intervalles de durée égale et d'identifier chaque intervalle avec une imasette. Cette fonction permet de rechercher rapidement une scène particulière à l'intérieur d'un clip de longue durée. * En mode HQ 1080, HD-SDI.

Choix de pack d'objectifs

Il existe deux modèles différents de caméscopes PMW-350. Le PMW-350K, équipé d'un objectif HD Fujinon et d'un zoom 16x et le PMW-350L, fourni sans objectif. Les deux modèles offrent une interface d'objectif de type baïonnette 2/3" et il est possible de choisir entre plusieurs objectifs en option au sein de la gamme existante d'objectifs HD 2/3".

Mise au point unique : mise au point manuelle et autofocus professionnels

L'objectif fourni pour le PMW-350K utilise un mécanisme de bague de mise au point unique, proposant deux types de mise au point manuelle ainsi qu'une mise au point automatique. Le caméscope PMW-350K est équipé de deux mécanismes circulaires de mise au point indépendants, dont la commutation s'effectue en faisant glisser la bague de mise au point vers l'avant ou vers l'arrière.

Lorsque la bague de mise au point est en position avant, l'objectif fonctionne de la même façon qu'un objectif autofocus traditionnel sur un caméscope de poing. Dans ce cas, il est possible de sélectionner le mode de mise au point mise au point manuelle ou automatique grâce au commutateur situé sur l'objectif. D'autre part, lorsque la bague de mise au point est en position arrière, l'objectif est en position de mise au point absolue et fonctionne de la même façon qu'une caméra à objectifs interchangeables, bien connue des professionnels.

Trois bagues indépendantes

Outre sa bague de mise au point unique, l'objectif fourni avec le caméscope PMW-350K est doté de bagues indépendantes pour le réglage du zoom et du diaphragme. Celles-ci sont situées à côté de la bague de mise au point, configuration similaire à celle des

caméscopes d'épaule traditionnels. Vous bénéficiez ainsi d'une très bonne ergonomie et de commandes optimisées.

AF Assist

La fonction de mise au point automatique Auto Focus Assist permet aux opérateurs de modifier manuellement la position de la mise au point à l'aide de la bague de mise au point en mode AF. Cela signifie qu'il est possible de passer des réglages autofocus de référence à des positions modifiées manuellement.

MF Assist

La fonction de mise au point manuelle (MF Assist) aide à effectuer une mise au point précise du sujet cible lors du tournage en mode MF. Lorsque la fonction MF Assist est activée, la mise au point automatique s'active momentanément et effectue une mise au point claire du sujet le plus proche du point focal de l'objectif à ce moment précis.

Auto-iris simple pression

Un bouton Auto-iris simple pression permet d'accéder facilement au mode Auto Iris en appuyant sur celui-ci.

Expanded Focus (expansion focale)

Par une simple pression sur un bouton, il est possible d'agrandir d'environ deux fois la taille normale au centre du viseur pour faciliter les réglages manuels de mise au point. Une fois le bouton relâché, le centre de l'écran reprend sa taille normale.

Sélection du Peaking

La fonction Peaking permet aux opérateurs de régler plus précisément la mise au point du caméscope en modifiant la façon dont les images s'affichent sur le viseur. Elle peut accentuer le contour de l'image, sur lequel se

focalise le plus la caméra et modifier sa couleur pour le rendre plus visible. Le niveau d'optimisation des contours peut être réglé sur « HIGH » (ELEVÉ), « MIDDLE » (MOYEN), et « LOW » (BAS) et la couleur du contour sur « RED » (ROUGE), « WHITE » (BLANC), « YELLOW » (JAUNE) et « BLUE » (BLEU).

ALAC (Compensation automatique de l'aberration d'objectif)

Cette fonction réduit les aberrations chromatiques causées par l'objectif. La compensation ALAC n'est disponible qu'avec l'objectif fourni sur le PMW-350K et certains objectifs tiers qui intègrent des données de compensation. Vérifiez la prise en charge ALAC auprès du fournisseur de votre objectif.

Filtres optiques ND et filtres électroniques CC

Le caméscope PMW-350 est équipé de filtres optiques à densité neutre (ND) et de filtres de correction électronique des couleurs (CC). Le filtre optique à densité neutre est contrôlé par une roue porte-filtre intégrée : clair, 1/4ND, 1/16ND, et 1/64ND. Le filtre électronique CC permet d'obtenir facilement la température de couleur souhaitée en choisissant le mode (3200K/4300K/5600K/6300K) sur un bouton assignable. Vous pouvez sélectionner les quatre valeurs l'une après l'autre ou choisir une seule valeur prédéfinie. Ce réglage peut s'effectuer à l'aide d'un bouton assignable. Cette fonction est très utile lorsque les conditions de tournage changent soudainement et qu'un réglage immédiat est nécessaire.

Enregistrement au format natif 23.98P

Tous les caméscopes XDCAM EX font partie de la célèbre gamme CineAlta™ de Sony et offrent une fonction d'enregistrement au format natif 23.98P* qui, combinée à des fonctionnalités de création avancées telles que les

courbes gamma sélectionnables, fait de ces caméscopes le partenaire indispensable de la production cinématographique.

*En mode 1440 x 1080/23.98P (SP), les images sont traitées comme au format 23.98P et enregistrées comme signaux 59.94i grâce à la conversion pull-down 2-3. .

Lent

Le PMW-350 dispose d'une fonction ralenti puissante

Fonction d'inversion d'images

Lorsqu'un objectif cinéma ou photo est installé sur le caméscope grâce à un adaptateur de profondeur de champ (DOF), l'image peut pivoter à 180 degrés. La fonction d'inversion d'image normalise l'image en procédant à un balayage inversé.

Fonction d'obturation lente

Le caméscope PMW-350 dispose d'une fonction d'obturation lente pour la capture d'images dans des environnements peu éclairés. Cela permet de prolonger la vitesse d'obturation à un maximum de 64 images. La fonction d'obturation lente n'augmente pas seulement la sensibilité de la caméra mais produit également un effet de flou artistique lors du tournage d'un objet en mouvement, apportant ainsi une touche de créativité à l'enregistrement. La vitesse d'obturation est réglable sur 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 ou 64 images.

Courbes gamma sélectionnables

Le caméscope PMW-350 offre une grande variété de courbes gamma, ce qui permet de traiter le contraste avec une grande souplesse et de donner un rendu spécifique à une image. En plus de six types de courbes gamma standard, quatre types de courbes Hyper

Gamma identiques à celles offertes par les caméscopes haut de gamme CineAlta sont disponibles. Les opérateurs peuvent choisir la courbe gamma pré réglée la plus adaptée, selon la scène tournée.

Fonction d'enregistrement sur mémoire cache

Une fois activé, l'enregistrement sur mémoire cache diffuse en continu les données audio et vidéo dans la mémoire interne du caméscope. Sur pression du bouton d'enregistrement, le contenu présent dans la mémoire tampon interne du caméscope est enregistré sur la carte mémoire avant le début de l'enregistrement du clip. Le délai de mise en cache peut être pré réglé jusqu'à 15 secondes dans le menu. Ainsi, il est possible d'enregistrer un événement jusqu'à 15 secondes avant l'activation du bouton d'enregistrement notamment pour suivre l'évolution d'une situation.

Fonction d'enregistrement par intervalles

Le caméscope PMW-350 offre une fonction d'enregistrement par intervalles, qui permet d'enregistrer les signaux à des intervalles prédéfinis. Cette fonction est pratique pour le tournage sur de longues durées mais aussi pour la création d'images en accéléré ultra-rapide.

Fonction d'enregistrement « image par image »

L'enregistrement « image par image » est une fonctionnalité phare du caméscope XDCAM EX, particulièrement utile pour le tournage image par image dans les films d'animation. Avec cette fonction, le caméscope enregistre une image fixe prédéterminée à chaque pression du bouton Rec.

Réglages de l'angle d'obturation

Le temps d'exposition sur le PMW-350 peut être affiché

suivant deux modes : vitesse d'obturation (1/50 s) ou angle d'obturation (180°), familier aux chef-opérateurs du cinéma. En mode de vitesse d'obturation « angle », le PMW-350 fonctionne automatiquement avec le temps d'exposition approprié, déterminé par la cadence et l'angle d'obturation.

Système de contrôle TLCS (Total Level Control System)

L'activation du système TLCS permet de sélectionner automatiquement l'exposition adéquate pour les environnements de tournage neutres, sombres et très lumineux en ajustant le diaphragme, l'obturateur électronique et le contrôle automatique de gain.

Système « Scene File »

La caractéristique « Scene File » du PMW-350 accroît l'efficacité des utilisateurs en leur permettant de réutiliser facilement des réglages (paramètres de matrice, de correction des couleurs, de détail, de gamma et de coude) adaptés à des conditions de tournage particulières, plutôt que d'être contraints de régler la caméra à chaque fois. Ceci permet une meilleure efficacité opérationnelle. Les cartes mémoire SxS peuvent être utilisées pour le stockage et le chargement des fichiers de scène.

Turbo Gain

La fonction Turbo Gain peut améliorer le gain du caméscope et atteindre +42 dB, ce qui favorise la reproduction d'images dans des conditions de très faible éclairage.

Métadatas du caméscope (format HD uniquement)

Les données de paramètres telles que le diaphragme, la mise au point, le zoom, la macro, la capture ips, l'obturation, le gain, la balance des blancs et le gamma

sont enregistrées en tant que métadonnées d'acquisition pour une utilisation ultérieure.

Viseur avec écran LCD couleur 3,5 pouces*

Le PMW-350 est équipé d'un grand écran LCD couleur simple d'utilisation et d'une résolution élevée de 1920 x 480 pixels facilitant la mise au point. Le viseur peut également être utilisé pour visionner instantanément les séquences enregistrées, ainsi que pour accéder aux menus de configuration du caméscope et pour consulter les indications sur son état.

Lorsque le viseur articulé est déployé, l'utilisateur peut visionner directement l'écran et accéder facilement aux paramètres et aux vignettes du menu à l'aide des boutons situés sur le panneau intérieur. Le PMW-350 est aussi doté d'une interface compatible avec les viseurs DXF-20W et DXF-51.

* Taille de l'image mesurée en diagonale.

** Le viseur fourni et le viseur DXF ne peuvent pas être utilisés simultanément.

Indicateur de profondeur de champ

Il est possible d'afficher sur l'écran et le viseur LCD un indicateur pour permettre à l'utilisateur de mieux reconnaître la profondeur de champ d'une scène et ainsi de produire l'image souhaitée.

Affichage du niveau de luminosité

Il est possible d'afficher sur l'écran et le viseur LCD le niveau moyen de luminosité du centre d'une image, en pourcentage. Cette fonction est utile lorsque vous ne disposez pas de l'affichage de forme d'onde pour le tournage.

Indicateur de type histogramme

L'indicateur de type histogramme peut s'afficher sur l'écran et le viseur LCD, permettant ainsi aux utilisateurs d'évaluer facilement la répartition de la luminosité sur les images en cours de capture. Ceci permet de contrôler de façon appropriée l'exposition du diaphragme, le gain et le gamma.

Six boutons assignables pour un accès rapide aux fonctions souhaitées

Il est possible de programmer les fonctions fréquemment utilisées sur six boutons assignables du PMW-350, ce qui permet d'effectuer des changements rapides sur le terrain. Le bouton de température de couleur et le bouton RET de l'objectif peuvent également être utilisés comme boutons assignables supplémentaires.

Epaulière réglable

Il est possible de régler l'épaulière vers l'avant et vers l'arrière de façon à offrir un équilibre optimal au caméraman. Cette caractéristique s'avère particulièrement utile lorsqu'un autre objectif ou adaptateur est fixé à la caméra. En outre, ce réglage ne nécessite aucun outil. Les caméramans préférant une épaulière souple pourront utiliser le CBK-SP01 en option.

ATW

La fonction de balance automatique des blancs (ATW) du PMW-350 procède à l'ajustement automatique de la température de couleur du caméscope, en s'adaptant aux changements des conditions d'éclairage. Elle est utile lors d'enregistrements en extérieur pendant de longues durées, lorsque la luminosité varie au cours du temps. Le caméscope propose également une nouvelle fonction « ATW Hold » qui permet à l'opérateur de maintenir la balance automatique sur une balance de

couleur spécifique (Hold) via un bouton assignable.

Grand choix d'interfaces

L'arrière du caméscope PMW-350 propose un grand choix d'interfaces optimisées pour plusieurs besoins opérationnels. Ces interfaces incluent une sortie HD-SDI, une sortie SD-SDI down-convertie, une entrée/sortie i.LINK (HDV 1080i et DVCAM), une sortie USB2 et une sortie composite analogique. Les interfaces Timecode In/Out et Genlock In sont également prises en charge. Une sortie HDMI (Type A) permet d'afficher l'image sur un écran professionnel ou grand public équipé d'une entrée HDMI. Il est possible de transmettre de la vidéo non compressée et deux canaux audio. Si la sortie HDMI est sélectionnée, les autres sorties ne seront pas disponibles.

Fonction de multiplicateur de focale numérique

Pour garantir l'évolutivité du caméscope, le PMW-350 est doté d'une interface optionnelle 50 broches (disponible à l'automne 2010), qui offre une fonction de multiplicateur de focale numérique doublant la taille des images. Contrairement aux multiplicateurs de focale traditionnels, le multiplicateur de focale numérique évite toute dégradation de la sensibilité des images, souvent appelée phénomène de réduction de focale.

Option MPEG TS abordable pour les transmissions hertziennes et par satellite

L'adaptateur MPEG TS HDCA-702, qui peut être fixé directement sur le PMW-350, envoie un flux MPEG TS via une sortie DVB-ASI. Cette transmission peut avoir lieu tandis que le PMW-350 enregistre sur une carte mémoire SxS. Le multiplicateur de focale numérique est aussi disponible via l'option d'interface 50 broches (disponibilité prévue à l'automne 2010).

Commande à distance du caméscope

Une interface à distance Sony 8 broches est fournie avec le PMW-350. Différents paramètres du caméscope peuvent être contrôlés à distance à l'aide d'une télécommande RM-B150 RM-B750, RCP-750, RCP-751, RCP-920 ou RCP-921 via son connecteur à distance 8 broches (remarque : toutes les commandes de la télécommande ne sont pas prises en charge par le PMW-350). Une sortie composite est toujours disponible à des fins de monitoring, indépendamment de la sortie HD ou SD sélectionnée.

Autres caractéristiques

1 Recherche rapide d'images : x4, x15

2 Fonction « Freeze Mix »

3 Contrôle « Skin-Tone Detail »

4 Saturation pour faibles niveaux d'éclairage

Informations supplémentaires

Seules les cartes SxS PRO et SxS-1 sont garanties avec un caméscope XDCAM EX. Les Memory Stick série HX peuvent être utilisés avec un adaptateur MEAD-MS01 pour certaines fonctions (voir la page des accessoires pour plus d'informations). Dans certains cas, il est possible que les cartes mémoire USB fonctionnent avec les caméscopes XDCAM EX, mais Sony ne peut garantir le bon fonctionnement de l'ensemble des fonctions. La performance des cartes mémoire USB peut varier.

Poids du corps	<p>Env. 3,2 kg (sans objectif) Env. 7 lb 1 oz (sans objectif) Env. 6,3 kg (avec viseur LCD, objectif AF, micro, batterie BP-GL95, une carte mémoire SxS PRO) Env. 13 lb 14 oz (avec viseur LCD, objectif AF, micro, batterie BP-GL95, une carte mémoire SxS PRO)</p>
Dimensions (L x H x P) *1	<p>124 x 269 x 332 mm (sans les parties saillantes, boîtier uniquement) 5 x 10 5/8 x 13 1/8 pouces (sans les parties saillantes, boîtier uniquement)</p>
Alimentation requise	12 V CC
Consommation électrique	<p>Env. 18 W (avec viseur LCD, objectif AF, micro pendant l'enregistrement) Env. 15 W (boîtier, pendant l'enregistrement)</p>
Température de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C 32°F à 104°F
Température de stockage	De -20 à 60 °C
Durée d'utilisation continue	Env. 310 min avec batterie BP-GL95
	<p>MPEG-2 Long GOP : - Mode HQ : Mode HD420 :</p>

Format d'enregistrement (vidéo)	35 Mbit/s max., MPEG-2 MP@HL - Mode SP : CBR, 25 Mbit/s, MPEG-2 MP@H-14 - Mode SD (en option) : DVCAM
Format d'enregistrement (audio)	Mode HD : PCM linéaire (4 canaux, 16 bits, 48 kHz) Mode SD : PCM linéaire (2 canaux, 16 bits, 48 kHz)
Durée d'enregistrement/de lecture (MPEG HD)	Mode HQ : - Env. 100 min avec une carte mémoire SBP-32 (32 Go) - Env. 50 min avec une carte mémoire SBP-16 (16 Go) - Env. 25 min avec une carte mémoire SBP-8 (8 Go) Mode SP/SD (SD : en option) : - Env. 140 min avec une carte mémoire SBP-32 (32 Go) - Env. 70 min avec une carte mémoire SBP-16 (16 Go) - Env. 35 min avec une carte mémoire SBP-8 (8 Go)
	NTSC Mode HQ : - 1920 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p - 1440 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p - 1280 x 720/59.94p, 29.97p,

Cadence d'enregistrement	<p>23.98p</p> <p>Mode SP : 1440 x 1080/59.94i, 50i, 23.98p (pull-down 2-3)</p> <p>Mode SD (en option) : 720 x 480/59.94i, 29.97PsF PAL</p> <p>Mode HQ : - 1920 x 1080/50i, 25p, - 1440 x 1080/50i, 25p, - 1280 x 720/50p, 25p</p> <p>Mode SP : 1440 x 1080/50i</p> <p>Mode SD (en option) : 720 x 576/50i, 25PsF</p>
--------------------------	--

objectif

Monture d'objectif	Monture à baïonnette de type 2/3 pouce de Sony
Rapport de zoom	16x (optique), servo/manuel (objectif AF pour le PMW-350K)
Distance focale	f = de 8 à 128 mm (équivalant à de 31,5 à 503 mm sur objectif 35 mm)
Diaphragme	F1.9 à F16 et fermé, sélectionnable auto/manuel
Mise au point	<p>Sélectionnable AF/MF/Full MF 800 mm à l'infini (MACRO OFF)</p> <p>50 mm à l'infini (MACRO ON, Grand angle)</p> <p>732 mm à l'infini (MACRO ON,</p>

	Téléobjectif)
Diamètre de filtre	M82 mm, point 0,75 mm (sur objectif)
Entrée/sortie	
Entrée Genlock	BNC (x1)
Entrée Timecode	BNC (x1)
Entrée audio	XLR à 3 broches (femelle) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V sélectionnable
Entrée microphone	XLR à 5 broches
Sortie SDI	BNC (x1), HD-SDI/SD-SDI sélectionnable
Sortie composite	BNC (x 1), NTSC ou PAL, COMPOSANTE Y
Sortie audio	XLR à 5 broches
Sortie Timecode	BNC (x1)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (x 1)
Sortie haut-parleur	Monaural
Entrée DC	XLR 4 broches
Sortie DC	4 broches
objectif	8 broches
Télécommande	8 broches

i.LINK	IEEE 1394, 4 broches (x1), HDV (HDV 1080i) / entrée/sortie flux DVCAM, S400
USB	USB, Mini-B (x 1)
HDMI	Type A (x 1)

Caméra

Capteur	3 capteurs CMOS Exmor Full HD de 2/3"
Pixels effectifs	1920 (H) x 1080 (V)
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres optiques intégrés	1 : clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND
Vitesse d'obturation (temps)	1/60 s à 1/2 000 s + ECS *2
Vitesse d'obturation (obturateur lent (SLS))	Accumulation de 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 et 64 images
Fonction de déplacement lent et rapide de la caméra (Slow & Quick Motion)	720p : cadences sélectionnables de 1 à 60 ips 1080p : cadences sélectionnables de 1 ips à 30 ips
Sensibilité	F12 (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i)

(2 000 lx, réflexion de 89,9 %)	F13 (typique) (mode 1920 x 1080/50i)
Eclairage minimum	0,003 lx (typique) (mode 1920 x 1080/59.94i, F1.9, gain +42 dB, avec accumulation de 64 images)
Balance des blancs	Preset (3 200 K), Memory A, Memory B/ATW
Sélection du gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42 dB
Rapport S/B	59 dB (Y) (typique)
Résolution horizontale	1 000 lignes TV ou plus (mode 1920 x 1080i)

Visueur

Visueur	Moniteur LCD couleur 3,5 pouces *3 : Type hybride d'environ 921 000 pixels effectifs : 640 (H) x 3 (RVB) x 480 (V), 16:9
---------	--

Autres

Moniteur LCD intégré	LCD noir et blanc (niveau audio, TC, capacité de batterie/carte restante)
----------------------	---

Accessoires fournis

Visueur (1)

Accessoires fournis	<p>Bandoulière (1) Microphone stéréo (1) Bonnette paravent (1) Porte-accessoires (1) Monture d'objectif (1) Guide pour le réglage du tirage optique (1) Objectif autofocus (1) CD-ROM : Logiciel utilitaire (1) Manuel d'utilisation au format PDF (1) Manuel d'utilisation (anglais) (1) Manuel d'utilisation (japonais) (1) Contrat de licence utilisateur final du logiciel de pilote de périphérique SxS (1)</p>
---------------------	--

Remarques

Remarques	<p>Les spécifications sont mesurées avec l'objectif fourni sur le PMW-350K. [*1] Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives. [*2] ECS : Extended Clear Scan (atténuation de balayage étendue) [*3] Taille de l'image mesurée en diagonale.</p>
-----------	--

Produits associés



SBAC- US20

Carte mémoire SxS
PRO USB 3.0 et 2.0
lecteur/graveur



DWR-S02D

Récepteur
numérique sans fil

Galerie







